

事業計画書（実績書）

令和5年2月21日

団体名 伝統芸能の魅力を伝える會あやべ実行委員会

|               |  |
|---------------|--|
| 事業の目的         | 伝統芸能・歌舞伎の付け打ちの体験を通した、伝統芸能の振興及び技術者の発掘、新人育成、あやべの地域に根差した伝統芸能の活性化、文化人交流を目的とします。  |
| 事業の名称         | 歌舞伎の醍醐味☆付け打ち体験講座   |
| 事業費<br>（市補助金） | 149,042 円<br>（ 100,000 円）  |
| 補助金の使途        | 講師出演料・会場費・旅費・チラシ印刷費など  |
| 事業の実施期日       | 2023年2月12日（日）<br>①11時～12時30分／②14時～15時30分   |
| 事業の実施場所       | 綾部市ものづくり交流館（北部産業創造センター）多目的ホール  |
| 事業の概要         | <p>付け打ちから見た歌舞伎のお話とレッスン！役者になって動いてみよう所作体験！</p> <p>一、ご挨拶</p> <p>二、かぶきとは？付け打ちのはじまり。歌舞伎舞踊名場面集</p> <p>三、付け打ち体験「姿勢・構え・打ち方」を学ぼう！</p> <p>四、特別所作体験～稽古から発表まで～</p> <p>①「勸進帳（かんじんちょう）」②「石橋（しゃっきょう）」</p> <p>・講師：山崎徹（歌舞伎付け打ち）／花柳都弥葵（日本舞踊家）</p> <p>・実施時間：①11時～12時30分／②14時～15時30分</p> <p>・参加人数：①43名／②24名（見学も含む）</p> <p>・参加費：一般1,000円／見学500円（高校生以下は無料）</p> |
| 補助金の効果（成果）    | 付け打ちから見た歌舞伎の面白さを身近に感じ、知っていただくことで、歌舞伎の新しみ見方、伝統芸能の伝承・継承の大切さを伝えることが出来た。子供から大人まで幅広い年齢層の方々が一緒に輪になって、この伝統技術の体験ができ、人と人との交流が出来た事が一番の成果となった。  |

様式第4号（第3条及び第7条関係）

収支予算書（計算書）

令和5年2月21日

団体名 伝統芸能の魅力を伝える會あやべ実行委員会

(単位：円)

| 収入の部           | 区分           | 予算額     | 収入済額    | 明細                             |
|----------------|--------------|---------|---------|--------------------------------|
|                | チケット収入       |         |         |                                |
| 講座①            |              | 20,000  | 27,000  | 体験受講者 1,000円×27名               |
|                |              | 5,000   | 5,000   | 見学参加者 500円×10名                 |
|                |              |         |         | 無料参加者（高校生以下） 6名                |
| 講座②            |              | 20,000  | 15,000  | 体験受講者 1,000円×15名               |
|                |              | 5,000   | 2,000   | 見学参加者 500円×4名                  |
|                |              |         |         | 無料参加者（高校生以下） 5名                |
| 自己負担           |              | 800     | 42      |                                |
| 市補助金           |              | 100,000 | 100,000 |                                |
| 合計             |              | 150,800 | 149,042 |                                |
| 支出の部           | 区分           | 予算額     | 支出済額    | 明細                             |
|                | ○講師料         |         |         |                                |
|                | 山崎徹（歌舞伎付け打ち） | 30,000  | 30,000  |                                |
|                | 花柳都弥葵（日本舞踊家） | 30,000  | 30,000  |                                |
| ○受付・会場案内スタッフ謝金 |              | 10,000  | 0       |                                |
| ○旅費            |              |         |         |                                |
| 乗車料金           |              | 7,920   | 7,920   | JR大阪駅～JR綾部駅<br>1,980円×2（往復）×2名 |
| 特急料金           |              | 6,080   | 6,080   | JR京都駅～JR綾部駅<br>1,520円×2（往復）×2名 |
| ○講師宿泊費         |              | 12,000  | 12,701  |                                |

|                  |         |                       |  |
|------------------|---------|-----------------------|--|
| ○講師・スタッフ飲食代      | 5,000   | 0                     |  |
| ○ 会場設備使用料<br>会場費 | 31,200  | 31,200                | 時間：10時～16時                               |
| エアコン代            | 15,600  | 15,600                |  |
| ○ チラシ等印刷費        | 3,000   | 1,820<br>1,790<br>150 | 講座チラシ 600 枚<br>プログラム 100 部<br>アンケート 15 枚 |
| ○運搬費             | 0       | 9,503                 | 舞台道具・衣装など                                |
| ○福祉行事保健          | 0       | 2,278                 |  |
| 合 計              | 150,800 | 149,042               |  |
| 差 引              | 0       | 0                     |  |