

エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位受賞

ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位受賞



久未 航
ピアノ

©Janine Guldener

グリーグ
ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
ブラームス
交響曲第4番 ホ短調 作品98



指揮
大井 駿

©Great the Kabukicho

綾部市制施行75周年記念 未来へつなぐ文化のかおるまち推進事業

京都市交響楽団 特別演奏会



管弦楽 京都市交響楽団

©井上写真事務所 井上嘉和

2025年

10月18日(土)

15:00開演 (開場14:30)

主催／綾部市、綾部市文化協会、(公財)京都市中丹文化事業団

入場無料

※入場招待券が必要です

入場招待券の申込方法

「郵便往復はがき」でお申込みください。 ※インターネットでのお申込みはできません。

①郵便番号 ②ご住所 ③お名前 ④電話番号 ⑤観覧希望人数(1人か2人)
(返信用裏面は何も書かないでください。)

【締切り】令和7年9月19日(金)必着

・「郵便往復はがき」1枚で2名様まで申込みできます。(1名様1通に限りです。)

・応募多数の場合は抽選のうえ当選の方には
入場招待券を、落選の方には落選通知を返送します。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※駐車場に限りがあります。乗り合せの上お越しください。



■会場・お問合せ

京都府中丹文化会館

綾部市里町久田21-20
☎(0773)42-7705

大井 駿 (指揮) *Shun Oi*

1993年東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。2025年、第21回ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位ならびに古典派交響曲ベストパフォーマンス受賞。2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール優勝ならびに細川賞受賞。高校卒業後に渡欧し、パリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学古楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学指揮科・ピアノ科修士課程、バーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。これまで指揮者やソリストとして東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、広島ウインドオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、パリ警視庁吹奏楽団等と共演するほか、オーストリア国営放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも出演。音楽之友社Webマガジン「ONTOMO」にて連載をするなど、執筆活動も積極的に行っており、様々なフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。



©Great the Kabukicho

久末 航 (ピアノ) *Wataru Hisasue*



©Janine Guldener

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位受賞。国際的に大きな話題を集めた。2017年にはミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞。その他、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞パロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞受賞。24年に行われた第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞及びリスト・パルトーク賞)受賞。これまで、ヨーロッパの数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。21年、CD「ザ・リサイタル」をリリース、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。2025年10月、ドイツのレーベル GENUIN classicsからデュサパン作品集をリリース。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。村上久仁子、田隅靖子各氏の指導を受け、フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G.ミシヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。

京都市交響楽団 *City of Kyoto Symphony Orchestra*

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。＜身近な存在として、市民に愛され誇りとされる＞文化芸術都市・京都の象徴となるオーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生を対象とした音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など、多彩な活動を行っている。2023年常任指揮者に沖澤のどか、2024年首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。2026年には創立70周年を迎え、＜世界に向けて最高の音楽を発信し続ける＞オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



© 井上写真事務所 井上嘉和

入場招待券は「郵便往復はがき」でお申し込みください

※インターネットでのお申込みはできません。

○ 観覧申込: 入場無料ですが、事前の申し込みが必要です。

「郵便往復はがき」(私製を除く)に以下を記入してお申し込みください。

【往信用裏面】①郵便番号 ②住所 ③氏名 ④電話番号 ⑤観覧希望人数(1人か2人)

【返信用表面】①郵便番号 ②住所 ③氏名

【返信用裏面】何も書かないでください。(抽選結果を印刷して返送します。)

○ あ て 先: 〒623-0005 綾部市里町久田21-20 京都府中丹文化会館「京都市交響楽団 特別演奏会」係

○ 募集締切: 令和7年9月19日(金) 必着

※ 「郵便往復はがき」1枚で2名様まで申し込みできます。(1名様1通に限りです。)

※ 応募多数の場合は抽選のうえ、当選の方には希望人数(2人まで)が入場できる入場招待券を、落選の方には落選通知を10月初旬頃発送します。

※ 座席は入場招待券で事前に指定させていただきます。

※ 未就学児はご入場いただけませんので予めご了承ください。

※ ご記入に不備があった場合や「郵便往復はがき」以外での応募は無効になります。

※ はがきへのシール・紙貼り、修正ペンでの訂正はご遠慮ください。