

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
R5	10056	性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～	25	2022	
		東映株式会社 教育映像部	R5-5		
		<p>「性のあり方」はとても多様で、すべての人々にかかわりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく開設しながら、典型的でないといわれる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性にはさまざまな形があることや性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。</p>			
R5	10055	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために ～教育現場での落とし穴～	38	2020	
		株式会社サン・エデュケーショナル	R5-4		
		<p>実際の教育現場にLGBTsの児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は多くない。当事者の多くは誰にも話すことができずにいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えることが少なくない。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められる。</p> <p>この巻ではLGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く日当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、居員が留意すべき心得や学校での取り組み、授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示す。</p>			
R5	10054	LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ①危機管理としての授業の必要性	38	2020	
		株式会社サン・エデュケーショナル	R5-3		
		<p>小学校・中学校の教科書に性的指向と性自認の多様性についての記載が盛り込まれ、学校教育で性的指向と性自認の多様性を理解する取り組みが始まっている。しかし、LGBTsの学齢期におけるいじめ被害や自傷行為の高さが国内外の研究で示されており、教育源波は機器南里の一環としてこの問題を捉え、現状を十分認識したうえで取り組まなければならない。</p> <p>本巻では、LGBTsに関する授業の実現を目指し、学校としてできることを模索していく一人の教師の姿を描く。取り組みに抵抗する同僚など実際の学校現場で起こりうるさまざまな困難も描き、その解決策を考え、問題が起こりつつも一歩前に進めるための多くのヒントを得ることができる。</p>			
R5	10053	60代から輝いて生きる	30	2019	
		あかね工房	R5-2		
		<p>60代から新しく始めた活動で輝いている60代～80代の女性たちを紹介している。石浜繁子さんは60歳で保育士の国家資格に合格、74歳で自宅文庫を始めた。千福幸子さんは69歳のときに夫がなくなり、できることを探してであったのがヘルパーの仕事だった。左海三智子さんは定年退職後、地域の歴史を知りたいとボランティアガイドを初めた。松下千代さんはDV被害者から相談されたことをきっかけに76歳の今もDV支援をしている。中村美紀子さんは楽しんでしていた手話歌を月に1、2回、高齢者施設で行っている。北村瑞江さんは好きな絵を展示する画廊を70歳で始めた。6人それぞれ「今が一番幸せ」という彼女たち。私たちに生きるヒントをくれるに違いない。</p>			

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
R5	10052	カランコエの花	39	2018	
		脚本・監督・編集/中川駿	R5-1		
<p>とある高校2年生のクラス。ある日唐突に「LGBTについて」の授業が行われた。しかしほかのクラスではその授業は行われておらず、生徒たちに疑念が生じる。「うちのクラスにLGBTの人がいるんじゃないか？生徒らの日常に波紋が広がっていき…。思春期ならではの心の葛藤が起こした行動とは…？</p>					
R4	10051	女たちの都 ～ワッゲンオッゲン～	103	2012	
		袴映(監督) ©2012「ワッゲンオッゲン」制作委員会	R4-2		
<p>うつぼ屋の女将である弓枝や漁師の妻・俊恵、スナックのママ・ゆり子らは、情けない男たちに代わって町おこしに乗り出すことを決意。解体が決まった築100年の元遊郭を改装して料亭にすることを思いつくが…。</p>					
R4	10050	マイ・ブックショップ	112	2017	
		イザベル・コイシェ(監督) ©2017 Green Films AIE, Diagonal Televisió SL, A Contravertiente Films SL, Zephyr Films The Bookshop	R4-1		
<p>1959年、イギリスの海辺の小さな町。戦争未亡人のフローレンスは、夫との夢を実現するために動き出す。それは、これまで町に一軒もなかった本屋をオープンさせるというもの。精力的に準備を進めるフローレンスだったが、保守的な町ではそれを快く思わない人も少なくなかった。そして地元の有力者ガマート夫人の執拗な嫌がらせを受けるフローレンスだったが…。</p>					
R3	10049	大統領の料理人	95	2012	
		クリスチャン・ヴァンサン(監督) ©2012-Armada Films-Vendome Production-Wild Bunch-France 2 Cinema	R3-4		
<p>片田舎で小さなレストランを営むオルタンスが、スカウトされ連れられてきた新しい勤務先はエリゼ宮。そこはなんと、フランス大統領官邸のプライベートキッチンだった。堅苦しいメニュー、規律に縛られた食事スタイル、そして嫉妬うずまく官邸料理人たちの中で、彼女が作り出すのは「おいしい」の本当の意味を追求した料理の数々。最初は値踏みするような目で遠巻きに眺めていた同僚たちも、いつしか彼女の料理の腕と情熱に刺激され、官邸の厨房には少しずつ新しい風が吹き始める。やがて大統領のお皿に食べ残しがなくなってきたある日、彼女に直接声をかけてきた大統領の口から意外な話が飛び出すー。</p>					

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
R3	10048	日本を変えた女性たち 第5巻 猿橋勝子	20	2018	
		丸善出版株式会社	R3-3		
		<p>女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいた。彼女たちが活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトを紹介する。</p> <p>女性の進学率が低かった時代、学問の夢を断念して就職した後、帝国女子理学専門学校へ進学。1954年、太平洋ビキニ環礁での水爆実験がもたらした放射性降下物質、「死の灰」の分析で世界的に評価された。退職後は「女性科学者に明るい未来をの会」を設立し、毎年女性科学者1名を表彰する猿橋賞を通じて支援した。</p>			
R3	10047	日本を変えた女性たち 第3巻 吉川彌生	19	2018	
		丸善出版株式会社	R3-2		
		<p>女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいた。彼女たちが活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトを紹介する。</p> <p>医道の道にいた家族からの影響もあり、自身も医師を志すが、女子入学禁止や「女医亡国論」など男尊女卑の風潮が激しい中で医師となり、女性が医学を学べる環境や活躍の場をつくることに尽力し、東京女医学校(現:東京女子医科大学)を設立。医療分野への女性の活躍の道を広げ、また社会的地位を向上させることに邁進した。</p>			
R3	10046	レインボーストーリーズ LGBTsと社会 ④地域社会へありのままで過ごせるコミュニティ〜	22	2022	
		株式会社サン・エデュケーションル	R3-1		
		<p>地域社会においては、男女の役割規範やその価値観が根強く残っていることも多く、「まだ結婚しないの?」といった一見したところ何気ない一言がLGBTsの人々を傷つけてしまうこともあります。本巻では、トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。</p>			
R2	10045	日本を変えた女性たち 第4巻 市川房枝	22分	H30	
		丸善出版株式会社	R2-6		
		<p>女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいた。彼女たちが活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトを紹介する。</p> <p>教員や新聞記者として愛知県で働くが、女性差別の社会を変えたい思いを強め上京。“婦選”運動の中心となったが運動は戦争で中断される。1945年に女性参政権が実現したとき、自身は公職追放になったが、追放解除後に参院選で当選。87歳まで政治の腐敗や汚職を厳しく追及し、女性の地位向上のために一生を捧げた。</p>			

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
R2	10044	日本を変えた女性たち 第2巻 津田梅子	18分	H30	
		丸善出版株式会社	R2-5		
<p>女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいた。彼女たちが活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトを紹介する。</p> <p>6歳のとき日本初で最年少の女子留学生として渡米。熱心に勉強し、帰国後は女子のための学校を創ることを夢見ていたが、当時の日本女性の地位の低さに落胆する。再度渡米し、留学先で出会った理想の女子教育を日本でも実現するため、女子英学塾を開校。女性が学び、自立して未来を描けるようになる土台を作った。</p>					
R2	10043	日本を変えた女性たち 第1巻 広岡浅子	19分	H30	
		丸善出版株式会社	R2-4		
<p>女性の教育環境や活躍の場が極めて限られていた時代に、日本社会を動かした女性たちがいた。彼女たちが活動に至った強い思いや、その功績、時代背景等を描き、今の日本社会にもたらしたインパクトを紹介する。</p> <p>京都の豪商の家から大坂の加島屋五兵衛家に嫁ぎ、算術や商売の勉強を自ら始める。炭鉱事業への進出や銀行・生命保険会社の設立などで加島屋を発展させる中心的な役割を果たした。また、日本女子大学の設立にも携わった。失敗を恐れず“九転十起”の精神で挑戦し続け、日本の近代化と女性の教育機会や職域拡大に貢献した。</p>					
R2	10042	わたしも★ボクもみんな生き生き ひとり一人の違いを活かし合う関係づくり	18分	H19	
		NPO法人SEAN	R2-3		
<p>性別ではなく、子どもたちひとり一人が違いを認め合い、活かし合う関係づくりを考える人権教育教材。</p> <p>子どもたちのエンパワーメントを目的としている。</p> <p>性別ありきではなく、子どもたちが互いのあるがままを受け入れ合い、その多様な可能性を認め合える心地よさや必要性を考えるきっかけに。</p> <p>※小学生向け</p>					
R2	10041	デートDV 相手を尊重する関係をつくる	30分	H18	
		アウェア	R2-2		
<p>DV(ドメスティック・バイオレンス)は親密な関係の相手に対して振るうからだど心への暴力です。これは大人だけの問題ではありません。若年層においても「デートDV」は起きています。</p> <p>若年層が「デートDV」とは何か、なぜおきるのかを理解し、それが自分の問題だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若年層が、相手を尊重する関係をつくる大切さを具体的にわかりやすく学べます。</p> <p>※高校生・大学生向け</p>					

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像	
		制作	番号	備考		
		内容				
R2	10040	パワハラのない風通しの良い職場をめざして ハラスメントを生まない職場のコミュニケーション	34分	R2		
		株式会社自己啓発協会	R2-1			
		<p>公的機関への「いじめ・嫌がらせ」の相談件数が増え続ける中、パワハラ防止の法制化を柱とした女性活躍・ハラスメント規制法が施行されました。事業主はこれまで以上にパワハラやハラスメント防止のための対策を強化しなければなりません。何がパワハラに当たるのか、管理職と一般社員が同じ認識を共有することが大切です。この教材では、職場の多様性を尊重し、ハラスメントのない風通しの良い職場を実現するために、望ましいコミュニケーションの方法をご紹介します。</p> <p>※概要説明書付き</p>				
R1	10039	ビリーブ 未来への大逆転	120分	H30		
		ミミ・レダー (監督) © 2018 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC.	R1-1			
		<p>貧しいユダヤ人家庭に生まれたルース・ギンズバーグは、「すべてに疑問を持って」という亡き母の言葉を胸に努力を重ね、名門ハーバード法科大学院に入学する。1956年当時、500人の生徒のうち女性は9人で、女子トイレすらなかった。家事も育児も分担する夫のマーティの協力のもと首席で卒業するが、女だからというだけで雇ってくれる法律事務所はなかった。それでも弁護士への夢を捨てられないルースに、マーティがある訴訟の記録を見せる。専業主夫になって母親の介護をすることが認められない男性を擁護するその裁判が、“男女平等”を訴える一歩となることを信じ、自ら弁護を買って出るのだが――。</p>				
H29	10038	人生、いろいろ	114分	H24		
		御法川修 (監督) ©2012「人生、いろいろ」製作委員会	29-2			
		<p>典型的な過疎地である徳島県・上勝町。不況に苦しむその町で、山で採れる葉っぱを料理の「つまもの」として販売。70代、80代の女性たちを主戦力にしたそのビジネスは、いまでは年商2億円以上を稼ぎ出す程に成長し、町や人々は潤いを取り戻した――。</p> <p>本作は、そんな実話から生まれた物語。長い人生の中で一度も主役にならなかったことがない3人の女性たちが料理の脇役である「つまもの」との出会いを通じていきいきと輝き出す姿は、何歳になっても夢は追いかける、人生に遅すぎることはない、と観る者に優しく語りかける。</p>				
H29	10037	スープ・オペラ	119分	H23		
		瀧本智行 (監督) ©スープの会	29-1			
		<p>30数年いっしょに暮していた叔母のトバちゃん(加賀まりこ)が家を出て行き、ルイ(坂井真紀)の心にぽっかりと穴があく。ある日へんなオジサン・トニーさん(藤竜也)が家にころがりこんでくる。さらに妙に明るい若者・康介(AAA西島隆弘)も同居することに。そしてルイの人生が輝きを増して、回転木馬のようになってくると回り始める――。</p> <p>たとえかかわった時間が長くても短くても、恋人であってもなくっても、大切な人がいる。</p> <p>綾部市出身瀧本智行監督作品。</p>				

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
H28	10036	しあわせの雨傘	103分	H22	
		フランソワ・オゾン (監督) ©Mandarin Cinema 2010	28-2		
		<p>雨傘工場経営者・ロベールを夫にもつスザンヌは、朝のジョギングとポエム作りが日課のブルジョワ主婦。そんな彼女を周囲は、美しく着飾って夫の言うことにただうなずくだけの「飾り壺」だからかう。ところがある日、ロベールが倒れ、なんとスザンヌが工場を経営することに。彼女は、持ち前のセンスと人柄で、多くのひとの心を掴み、落ち込みかけていた雨傘工場を再生させる。しかし、経営者として新たな人生を謳歌する彼女のもとに、退院した夫が帰ってきた――。</p>			
H28	10035	マーガレット・サッチャー 鉄の女の涙	105分	H23	
		フィリダ・ロイド (監督) ©2011 Pathé Productions Limited, Channel Four Television Corporation and The British Film Institute	28-1		
		<p>英国史上初の唯一の女性首相マーガレット・サッチャーは、その強い信念により、国内のみならず、世界中に影響を与え続け、<鉄の女>と呼ばれていた。 現在のロンドン。どんなに苦しい時も支え続けてくれた、最愛の夫・デニス亡き今振り返る、政治家としての栄光と挫折。そして、そのために犠牲にしたかもしれない愛を――。 妻として、母として、国のリーダーとして力の限り闘い続けたひとりの女性の感動の物語。</p>			
H26	10034	壁の中の少女たち	59分	H19	
		オフィススリーウェイ	26-18		
		<p>2006年秋、アフガニスタン首都カブールに孤児院があった。 孤児院は、高くて固い壁に囲まれ、ひとつしかないドアにはいつも鍵がかかっている。子どもたちは、公立学校に通うとき以外、めったに壁の外に出ない。いつどこで起こるかかわからないテロや誘拐から身を守るために、子どもも大人も外出を避けるようになった。 外の危険から守ってくれる壁があるからこそその平穏な日常生活。しかし、壁には、もう一つの側面があった。それは、人を閉じ込める“檻”の側面だった。</p>			
H26	10033	働く女性の60年	53分	H17	
		大阪府・財団法人大阪府男女共同参画推進財団	26-17		
		<p>戦後60年で、働く女性の実情と取り巻く環境は何が変わり、何が変わらないのか。働く女性のあゆみを振り返りながら、次世代の女子たちへメッセージを贈ります。</p> <ol style="list-style-type: none"> 働く主婦の時代到来 女性雇用の在り方の変化 働く女性と保育・保育問題 日本の女性は本当に強くなったのか 働く女性の60年―21世紀を迎えて 			

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
H26	10032	Women Pioneers —女性先駆者たち 10 野上弥生子 小説と婦人運動家たち	32分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-16	DVD化 H23	
		<p>第10巻は小説家・野上弥生子さんが登場。野上さんは、夏目漱石の指導を受け、22歳の時に作品を発表してから、70年以上文筆活動を続けられました。インタビューが行われた時、野上さんは91歳。遺作となる自伝的小説『森』を執筆されている最中でした。『森』の舞台となった明治女学校の話のほか、創設時に社員として名を連ねた『青靑』にまつわるエピソード、平塚らいてうさんのことなど、幅広く語られています。</p>			
H26	10031	Women Pioneers —女性先駆者たち 9 山高しげりと母子福祉	31分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-15	DVD化 H23	
		<p>第9巻は母子福祉に多大な貢献をされた山高しげりさんが登場。山高さんは女性ジャーナリストの草分けでもあり、早くから婦人参政権運動に参加。記者の経験と女性運動とのつながりのほか、母子心中を防ぐための活動、母子保護法の制定や戦没者寡婦(未亡人)対策への働きかけなど、戦前戦後のさまざまな女性問題とのかかわりについてインタビュー。また、会長を務められた全国地域婦人団体連絡協議会(地婦連)についても語られます。</p>			
H26	10030	Women Pioneers —女性先駆者たち 8 江上フジと子ども、婦人番組	31分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-14	DVD化 H23	
		<p>第8巻は女性放送ジャーナリストのパイオニア・江上フジさんが登場。江上さんは戦前からラジオ番組にかかわり、戦後はディレクターやプロデューサーを務め、NHK初の女性管理職にも就かれました。インタビューでは占領時のGHQ(連合国総司令部)とのエピソードや、大きな反響を呼んだ女性向け教育番組『婦人学級』のお話し、NHK入局前に聞かされていた、在日韓国・朝鮮人差別や所得格差に配慮したセトルメントの託児所などについて語られています。</p>			
H26	10029	Women Pioneers —女性先駆者たち 7 浅賀ふさと医療社会事業	31分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-13	DVD化 H23	
		<p>第7巻は日本初の医療ソーシャルワーカー(MSW)・浅賀ふささんが登場。浅賀さんは戦前、アメリカで出会った授産事業をきっかけにソーシャルワークを学び、帰国後、聖ルカ病院(現・聖路加国際病院)でMSWになりました。MSWを導入するよう、自らを推薦する手紙を病院創立者に書いたエピソードのほか、婦人参政権運動に参加したきっかけや、男女平等のためのキーワード「同位文化」についても語られています。</p>			

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
H26	10028	Women Pioneers ー女性先駆者たち 6 阿武喜美子 科学の世界に挑む	32分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-12	DVD化 H23	
<p>第6巻は女性科学者のパイオニア・阿武喜美子さんが登場。戦前、女性に門戸がとざされていた東京帝国大学大学院に、女性でありながら入学したエピソードや、戦後のアメリカ留学、帰国後の研究所づくりといったお話を収録。</p> <p>お茶の水女子大学で、初の女性理学部長となられた阿武さんから見た当時の学生について、また、日本婦人科学者の会(現・日本女性科学者の会)の初代会長を務め、女性の地位向上に尽力されたことも語られています。</p>					
H26	10027	Women Pioneers ー女性先駆者たち 5 加藤シヅエと家族計画	29分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-11	DVD化 H23	
<p>第5巻は家族計画運動のパイオニア・加藤シヅエさんが登場。加藤さんは戦前、アメリカで産児調節運動に触れ、子でくさんと悩む貧困女性に必要なものと確信し、帰国後、相談所開設など精力的に活動。</p> <p>戦時下の「産めよ殖やせよ」政策によって運動は停止されましたが、戦後すぐに運動再開。同時に、社会党から立候補して女性議員第一号に。このほか、石本男爵との結婚や、再婚された加藤勘十さんとのエピソードなども語られています。</p>					
H26	10026	Women Pioneers ー女性先駆者たち 4 三淵嘉子 法曹界の扉を開く	32分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-10	DVD化 H23	
<p>第4巻は法曹界のパイオニア・三淵嘉子さんが登場。三淵さんは日本で初めて司法試験に合格した3人の女性弁護士の中の1人。戦後、男性だけに限られていた裁判官への道が女性に開かれると、女性初の裁判官になりました。</p> <p>三淵さんが裁判官を志した理由、日本婦人法律家協会(現・日本女性法律家協会)の創立にかかわり法曹界の女性の地位向上に尽力されたお話を収録。また、少年法改正にまつわる話題も収められています。</p>					
H26	10025	Women Pioneers ー女性先駆者たち 3 市川房枝と婦人参政権のあゆみ	32分	S50	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-9	DVD化 H23	
<p>第3巻は女性政治家のパイオニア・市川房枝さんが登場。日本女性が参政権を得たのは戦後のこと。市川さんは、大正時代から「婦人参政権」を求める運動を行ってこられました。</p> <p>インタビューは、女性が参政権を手に入れてからちょうど30年目にあたる1975年に収録。</p> <p>市川さんにとってこの30年がどのようなものだったのか、そして、戦前からの数々の運動、戦後の公職追放まで、市川さんの人生が率直な言葉で語られています。</p>					

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
H26	10024	Women Pioneers ー女性先駆者たち 2 高田ユリと消費者運動	28分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-8	DVD化 H23	
		<p>第2巻は消費者運動に科学の視点ををもたらした高田ユリさんが登場。 戦後の消費者運動をリードしてきた主婦連合会(主婦連:しゅふれん)に参加されたきっかけや、人体に有害な食品着色料の使用禁止要請、食器からホルマリンを検出したテストなど、主婦連で取り組んできた科学的な裏付けのある消費者運動について説明。 現在の「消費者の権利」につながるお話のほか、高田さんが大きな影響を受けた夫・晴彦さんとの思い出も語られています。</p>			
H26	10023	Women Pioneers ー女性先駆者たち 1 はじめに 日本女性の地位	26分	S51	
		HKW (DVD編集制作:財団法人大阪府男女共同参画推進財団)	26-7	DVD化 H23	
		<p>第1巻は導入部として、女性ニュース解説者のパイオニア・縫田睦子さんが、中国人の林王美園(メイユアン・リンワン)さんとアメリカ人のマリア・スクエアチャーティーさんに、当時の日本人女性を取り巻く問題点や、マスメディアで働く女性の現状を説明。 また、縫田さんが女性で初めて地方自治体の局長(東京都民生局)になられた経緯や、どうしてこのビデオを制作したのか、なぜ女性先駆者に注目したのか、といったことも語られています。</p>			
H26	10022	3歳児神話をこえて(5) 男性と子育て	78分	H11	
		財団法人大阪府男女協働社会づくり財団	26-6		
		<p>汐見稔幸(東京大学大学院教育学研究科助教授) 「授乳以外の育児はすべて男にもできる」という経験から、男の子育ての意味と必要性をあたたく、わかりやすく話されます。 これからのお父さんの勉強会に是非!</p>			
H26	10021	3歳児神話をこえて(4) たくさんの人と豊かに育つ ～共同子育ての実践から～	69分	H11	
		財団法人大阪府男女協働社会づくり財団	26-5		
		<p>村田和子(貝塚市立中央公民館) 「ひとりぼっちのお母さんのいない地域」「お父さんも子育ての担い手に」を合言葉に、市として取り組んできた子育てネットワーク。 今、人とのかかわりを楽しめる子どもが育っています。</p>			

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
H26	10020	3歳児神話をこえて(3) 母性神話によりかからなくて生きる	83分	H11	
		財団法人大阪府男女協働社会づくり財団	26-4		
		赤松彰子(保健婦) 3歳児神話、母性神話は、女性を縛ると同時に、子育てをも歪めてきました。 保健婦としての長年の経験から、子育ての基本と女性の自立を分かりやすく述べます。			
H26	10019	3歳児神話をこえて(2) 母親の一人育児と育児不安・児童虐待	101分	H11	
		財団法人大阪府男女協働社会づくり財団	26-3		
		村本邦子(女性ライフサイクル研究所所長) 育児の中で揺れ、自分を責め、自分を困らせる子どもを責める。 それはなぜ起こるのか？ 現代の子育て事情の問題をカウンセラーの立場から説明します。			
H26	10018	3歳児神話をこえて(1) 子育て心理学にまつわるウソとホント ～「3歳児までは母の手で」は本当か～	71分	H11	
		財団法人大阪府男女協働社会づくり財団	26-2		
		岩堂美智子(大阪市立大学生活科学部教授) 日本でだけこんなにも広く信じられている3歳児神話。 その背景を子どもの発達の過程を専門家であり、母親である講師が分かりやすく説明します。			
H26	10017	映像版「いいかげんに生きよう」	20分	H26	
		摂食障害者の自助・ピアサポートグループ NABA	26-1		
		NABA(ナバ)は、1987年に発足した摂食障害者の自助グループです。 このDVDは、NABAのことを多くの方々に知っていただくために、活動内容や摂食障害を経験したメンバーのメッセージなどを約20分にまとめたものです。			

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像		
		制作	番号	備考			
		内容					
H24	10016	心やすらぐあやべ 歌声にのせて♪	50分	H24			
		綾部混声合唱団	24-1				
		1.プロローグ 2.ふるさとはあやべ 3.出発点 4.茶摘 5.夏は来ぬ 6.明るい日には 7.遠い雲 8.「郷愁シーン」水無月花火と万灯流し/あやべ太鼓/あやべ踊り 9.翼をください 10.青い山脈 11.村祭り 12.紅葉 13.里の秋 14.黒谷紙すき唄 15.夕焼小焼 16.たきび 17.荒野のはてに 18.きよこの夜 19.もろびとこぞりて 20.冬の夜 21.冬景色 22.春の小川 23.朧月夜 24.鯉のぼり 25.背くらべ 26.シャボン玉 27.わが人生に悔いなし 28.故郷					
H22	10015	人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには	73分	H22			
		凸版印刷(株) (企画:内閣府男女共同参画局)	22-1				
		このDVDは、若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を、指導者向けに分かりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。					
H20	10013 10014	配偶者からの暴力の根絶を目指して ～配偶者暴力防止法のしくみ～	35分	H20			
		株桜映画社 (企画:内閣府男女共同参画局)	20-5 20-6				
		配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶を目指して、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。					

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像	
		制作	番号	備考		
		内容				
H20	10011 10012	ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働く男たちの声～	27分	H20		
		(株)テレパック (企画:内閣府男女共同参画局)	20-3 20-4			
		<p>ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。 家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。 このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介します。</p>				
H20	10009 10010	明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～	60分	H20		
		テレビ朝日映像(株) (企画:内閣府男女共同参画局)	20-1 20-2			
		<p>●再発見！私たちのオリジナル観光マップ(青森県八戸市…はちのへ女性まちづくり塾生の会) 八戸の観光マップを作成。自ら足で歩いていろいろな情報を徹底調査。また、ホームページ作成やおみやげ品開発にも挑戦する女性たちの活動を追いかける。 ●伝えたい！民話で語る村の心(福島県安達郡大玉村…森の民話茶屋)</p>				
H19	10007 10008	夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～	87分	H19		
		(株)テレパック (企画:内閣府男女共同参画局)	19-1 19-2			
		<p>●子育てNo.1の街を作りたい！(新潟県上越市…NPO法人マミーズ・ネット) 「子育て劇」「企業講座」「子育て応援ひろば」を通じ、地域全体で子育てを支え合えるようなまちづくりを目指すマミーズ・ネットの活動を追いかける。 ●地元の伝統食を現代に発信したい！(岐阜県郡上市…ピスターリマーム) ●団塊世代が“元気”を生み出す街にしたい！(東京都大田区…NPO法人男女共同参画おおた)</p>				
H18	10005 10006	体験！発信！チャレンジストーリー ～まちづくりにかける元気な女性たち～	87分	H18		
		(株)テレパック (企画:内閣府男女共同参画局)	18-2 18-3			
		<p>●コミュニティ・ショップの夢にチャレンジ！(滋賀県栗東市…NPO法人びいめ〜る企画室) ●歴史ある町並みをよみがえらせる女性たち(熊本県宇城市…風の会) ●“人”と“気持ち”をつなげたい！(京都府舞鶴市…NPO法人舞鶴市女性センターネットワークの会) 「一人一人のやる気や夢をネットワークでつなげれば、そのエネルギーは何倍にも膨らみ大きな夢にチャレンジすることができる」の想いを胸に、まいてフェスタ開催に向けた活動や、まちづくりに積極的に取り組む様子を追った。</p>				

DVD内容紹介

登録年度	登録番号	題名	時間	制作年	画像
		制作	番号	備考	
		内容			
H18	10004	評議 裁判員制度広報用映画	62分	H18	
		最高裁判所	18-1		
		<p>被告人と朝倉とは学生時代からの親友。ところが、朝倉が被告人の婚約者と関係を持ったことを知った被告人は朝倉にけがを負わせ、殺人未遂罪で起訴された。</p> <p>裁判を担当することになったのは、町工場経営者(小林稔侍)、サラリーマン(中村俊介)ら6名の裁判員と3名の裁判官。</p> <p>食い違う言い分と絡み合った人間関係に困惑する評議室。しかし、評議を重ねていくうちに次第に真実のベールが剥がされていく。そして、たどり着いた結論とは・・・。</p>			
H17	10003	裁判員制度 —もしもあなたが選ばれたら—	58分	H17	
		法務省	17-1		
		<p>平凡なサラリーマン・小林(西村雅彦)のもとに一通の手紙が送り届けられた。</p> <p>「あなたは裁判員候補に選ばれました」</p> <p>本格的な司法への国民参加を実現することになる「裁判員制度」。その概略をたどりながら、そこに参加するごく普通の人々を描く。</p>			
H16	10002	閨戸の式三番 蓮田映像ライブラリー(3)	30分	H16	
		蓮田市役所 市民の声をさく課	16-1		
		<p>《蓮田市市制施行30周年記念作品》</p> <p>すべての原形</p> <p>日本の村 式三番の本来の姿 伝承のあり方</p> <p>それが 蓮田の上閨戸に残されてきた</p> <p>それは 神々しくもあまりに静か</p> <p>数百年の時空間をこえて今にある故</p> <p>閨戸の式三番は</p> <p>美しい</p>			
H14	10001	黒浜沼の自然 蓮田映像ライブラリー(1)	28分	H14	
		特定非営利活動法人 黒浜沼周辺の自然を大切にする会	14-1		
		<p>《蓮田市市制施行30周年記念作品》</p> <p>遠い昔から ここにある黒浜沼</p> <p>川や沼や森を そこに住む生き物を</p> <p>ことのほか大切に思う蓮田の人々</p> <p>その心を映す鏡のような黒浜沼</p> <p>今 美しくも貴重な黒浜沼のすべてが</p> <p>ここに 珠玉のように描き出された</p>			